



**Výroční zpráva
Projekt Pomezí z.s.
2020**

obsah

Pomezí v roce 2020	3
Projekty v roce 2020	5
Mediální ohlasy – výběr 2020	16
Údaje o složení souboru v roce 2020	18
Obdržené dotace z veřejných zdrojů v roce 2020	19
Přehled činnosti v roce 2020	20
Kontaktní informace	30
Příloha – Podrobný rozpočet 2020	30
Příloha – Účetní uzávěrka 2020	30

Pomezí v roce 2020

Provoz divadla Pomezí byl v roce 2020 poznamenán pandemií COVID-19 a vládních opatření, která znemožnila jeho činnost po větší část roku. Navzdory tomu se podařilo především v letních měsících uvádět stávající inscenace a realizovat několik premiér nových projektů. Při nich se divadlo zaměřilo především na kontinuální rozvoj rozdílných podob současného interaktivního a participativního divadla a skrze již existující projekty udržovalo i své dřívější zaměření na inscenace imerzivního divadla.

V roce 2020 uvedlo divadlo dvě stěžejní premiéry, ve kterých prozkoumávalo možnosti současného interaktivního divadla a jednu premiéru rezidenční.

První z nich byla autorská realizace tvůrčího týmu složeného z Lukáše Brychta, Pavla Gottharda a Tomáše Kopečka zaměřená na generační otázky současných třicátníků. *My se neznáme* mělo premiéru 15. srpna 2020 a zaujímal netradiční formu tzv. městské inscenace, tedy projektu odehrávajícího se v kulisách městských reálií, konkrétně části čtvrtí Vršovice a Vinohrady, ve veřejných a poloveřejných prostorech (kavárny, bary a další většinou kulturní instituce). Divák během něho absolvuje individuální procházku městem, při níž se setkává s postavami, rekvizitami a audionahrávkami, a z těchto zastaveních si skládá zobrazovaný příběh.

Druhou byla multimediální inscenace vycházející z principů audiowalků nazvaná *Neviditelná tržnice*. Premiéra se odehrála 3. října 2020 při příležitosti festivalu Dny architektury. Inscenace se zaměřila na metaforickou archeologii prostoru tržnice především pomocí postupů orální historie a studiem příslušných pramenů. Na tomto základě byly vybrány tři historické vrstvy daného prostoru (období fungujících jatek, rozbujelá vietnamská tržnice a současný tranzitivní stav), které jsou divákovi zprostředkovávány během představení. Děje se tak skrze zapůjčený tablet a pro projekt vytvořenou aplikaci, která divákovi nabízí možná zastavení v různých částech tržnice a dle jeho voleb se mu nabízejí či skrývají možné následující zastavení. Součástí inscenace jsou i do veřejného prostoru umístění performeři, kteří pomáhají propojit auditivní a reálné podněty při divákově vnímání.

Kromě vlastních premiér se divadlo podílelo i na uvedení rezidenční premiéry 5. června 2020 studentů KALD DAMU s názvem *Vnitroměsto* pod režijním vedením Ludvíka Pízy. Inscenace se zaměřuje na prozkoumávání veřejného prostoru v okolí Florence (a sídla divadla Pomezí) a různými typy interakčních prostředků (audiostopy, radiové vysílání, čtení instrukcí, sledování herců, přednáška atp.) seznamují diváky s různými možnostmi vnímání většinou tranzitivních prostor.

Průběžné rozvíjení možností imerzivního divadla.

V roce 2020 byly dále uváděny přívětivější úspěšné projekty zaměřující se na psychofyzickou imerzi diváků do zobrazovaného světa. Především se jednalo o loňskou premiéru kolektivu studentů KČD DAMU *Lístky, prosím...* (prem. 24. července 2019) uváděný v letním bloku (jehož součástí byla i 27. července 2020 její derniéra), zabývající se politickou propagandou a manipulací, představující voličskou nejednoznačnost a částečně i totalitní praktiky politické moci. Dále se jednalo o dlouhodobě úspěšnou inscenaci *Dům v jabloních* (prem. 11. dubna 2018) orientující se na herecké scény a nelineární vyprávění detektivního příběhu, realizovanou ve Winternitzově

vile, poslední realizaci Adolfa Loose. Vzhledem k protipandemickým opatřením a dalším komplikacím se nepodařilo dále uvádět inscenaci *Opisy* (prem. 8. dubna 2019) a 25. listopadu 2020 proběhla její plánovaná derniéra.

Prozkoumávání intimních divadelních forem 1:1.

V roce 2020 Pomezí navázalo na loňskou celoroční dramaturgickou linii zaměřující se na úzký kontakt diváka a herce v co nejintimnějším prostředí, tedy s důrazem na kontakt „jeden na jednoho“. V tomto směru uvedlo 17. května 2020 obnovenou premiéru rolové simulace *Probuzení* (první uvedení 14. října 2017), které formou interakce s rekvizitami a audiem provede diváka vyrovnáním s tragickou událostí postavy, skrze níž situaci prožívá. Dále byly uváděny projekty realizované v minulém roce: *Milý Karle!* (prem. 9. října 2019) herečky Jindřišky Dudziakové zpracovávající dochovanou milostnou korespondenci jejího pradědy z průběhu první světové války, při níž divák odepisuje na přicházející korespondenční listky, *Výlety* (prem. 9. října 2019) Jakuba Hojky iniciované dílnou Divadla do kapsy tematizující vícesmyslové vnímání a inspirované typologií tradičních čínských žvlů a *Na houbách* (prem 12. prosince 2019) Adama Krátkého a kolektivu tvůrců zabírající se asociacemi na podhoubí, rodinné vazby, kořeny a potomky.

Prozkoumávání interaktivních forem na hraně divadla.

Kromě plně divadelních projektů se Pomezí dále věnovalo i prozkoumávání dalších interaktivních forem současného performativního umění. Konkrétně dále uvádělo audiowalk zakládající členky divadla Kateřiny Součkové *Nad městem* (prem. 9. října 2019), který provází diváka po oblasti bývalé nouzové kolonie Kotlaska a narativní prostor *Za dveřmi čp. 21* (prem. 19. října 2019) autorského týmu kolem architektky a výtvarnice Barbory Klapalové, který pouze scénografickými, architektonickými a zvukovými prostředky vypráví příběh rozpadu mladé rodiny ze dvou perspektiv, buď z pohledu rodičů, nebo z pohledu jejich malé dcery.

Kromě těchto dramaturgických linií divadlo dále pokračovalo ve spolupráci s Národním muzeem při uvádění interaktivní inscenace *Popel a náprstky* (prem. 6. listopadu 2018) o životě a odkazu Vojty Náprstka.

Projekty v roce 2020

premiéry v roce 2020

My se neznáme

premiéra 15. srpna 2020

městská inscenace

různá místa

na rozmezí Vinohrad a Vršovic, Praha 2 a 10

námět, scénář	Lukáš Brychta, Pavel Gotthard, Tomáš Kopeček
spolupráce na scénáři	Kateřina Studená, Tereza Štěpánová
režie	Lukáš Brychta
dramaturgie	Pavel Gotthard, Tomáš Kopeček, Kateřina Studená
texty	Pavel Gotthard
scénografie	Tereza Tretiagová, Pavlína Vojtová
kostýmy	Eva Justichová
sound design	Jan Sedláček
hudba	Barbora Zmeková
grafika	Barbora Klapalová, Martin Mesároš
průvodní knihy	Barbora Klapalová
hrají	Vojtěch Bartoš, Jiří Böhm, Mariana Čížková / Kateřina Neznalová, Pavla Dostálová, Jindřiška Dudziaková, Richard Fiala / Lukáš Bouzek, Ladislav Karda, Adam Krátký, Sára Märč, Matěj Vejdělek



<https://pomezi.com/projekt/my-se-nezname>

Máš s někým ve městě schůzku. Možná je to kamarádka ze střední, nový objev z tinderu, nebo jenom brácha, co ti chce vrátit půjčenou knížku. Začnete si povídat. A najednou se ti otevře víc, než čekáš. Mluví o tom, co ho momentálně trápí, s čím si neví rady. Až skončíte, necháš se unášet ulicemi města. Budeš koukat do výloh, chvíli posedíš na lavičce v nedalekém parku. Chceš si srovnat myšlenky, které ti víří hlavou.

My se neznáme je interaktivní městská inscenace, která se zabývá životy současných třicátníků. Představení se odehrává v ulicích, parcích, kavárnách a dalších zákoutích města. Specifické je tím, že jej každý z diváků absolvuje samostatně, a navíc bude mít během něho určitý vztah s některou z postav: může se stát jejím náhodným známým, kamarádem, příbuzným, nebo dokonce partnerem. Cílem ovšem není, aby divák musel pro někoho hrát. Tato perspektiva slouží pouze k tomu, aby lépe pronikl do světa postav a mohl snáze zaujmout postoj k předkládaným tématům.

Vlastní průběh představení se skládá ze scén s herci, které budou realizované formou osobního rozhovoru mezi postavou a divákem, a scén mimohereckých, při kterých pomocí textových, zvukových a dalších materiálů budou diváci hlouběji pronikat do jednotlivých příběhů.

Vznik inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR a Magistrát hlavního města Prahy.

Na realizaci spolupracují Kino Pilotů a Divadlo D21 a dále Barcelounoc, Bar Klokan, Bar v Krymský, Bernard Pub, Bohemia Boards & Brews, Boudoir U Sta rán, Bulmex, Bullerbyn, Café Fra, Café Sladkovský, Café v lese, La Cave d'Adrien, Crème de la Crème, Čajovna jedna báseň, Dobrá trafika, Galerka, Impact Hub K10, Javánka, Hlučná samota, HoSt Home-Start, Hotel Marianeum, Kaiser Franz, Kafárna Na Kus řeči, Kafe v kufru, Kavárna Šlágr, Klempírna, Montessori dům BOTIČka, MUNDO Picante, Na břehu Rhôny, OLDstars, Patra, Pivnice Pivovaru Trilobit, Prostě kafe, Reset bar, Restaurace Zvonařka, U Holanů, U Rozjetý žáby, U Starejch hadrů, Večerní kavárna Souterrain, Vinárna Fijopa, Vinárna Marshaal, Žlutá pumpa. Zpočátku také Harmony body, Literární kavárna Blatouch. Lya Beer Café, Satsang, U Bulínů.

Neviditelná tržnice

premiéra 3. října 2020

multimediální inscenace/audiowalk

Pražská tržnice

areál Pražské tržnice, vybrané exteriéry a interiéry, Praha 7

koncept

Kateřina Součková a
Lukáš Brychta,
Štěpán Gajdoš,
Anna Prstková

scénář

Kateřina Součková, Anna Prstková

režie

Kateřina Součková, Štěpán Gajdoš

scénografie

Alžběta Uhlíková

sound design

Jan Sedláček

hudba

Ian Mikyska

aplikace

Martin Kopeček

UX design

Jan Vlasatý

grafický design

Veronika Zacharová

účinkují

Galina Řezníčková, Nguyen Dung, Martin Jáchym

zvukové nahrávky

Jan Grundman, Tomáš Petřík, Lukáš Tran, Marta Vítů

zpěv

Anežka Matoušková



<https://pomezi.com/projekt/neviditelna-trznice>

Odkrývám vrstvy, které se usadily na jednotlivých místech a nalezené kousky skládám postupně k sobě. Mohl bych vám toho o tomto místě říct hrozně moc. Třeba o tom, jak to tu jednou všechno znovu zaroste. Tráva prorůstající mezi dlaždicemi se rozbují a budovy pohltí trsy zeleně jako skalní město v horách.

Neviditelná tržnice je interaktivní multimediální audiowalk v prostorách Pražské tržnice. Před vstupem do tržnice obdržíte tablet a sluchátka a po areálu vás bude provázet aplikace, která je vytvořena speciálně pro toto představení. S její pomocí můžete prozkoumat skrytá zákoutí tržnice,

která se stávají kulisami pro propletené příběhy. Za prvním rohem možná narazíte na řezníka, kterému chrastí ocílka v gumáku a o kus dál zaslechnete vyprávění mohyly porostlé žlutozelenou trávou. Aplikace vám vždy nabízí několik míst k navštívení, a záleží jen na vás, jakou část mapy bývalých jatek se zrovna teď rozhodnete odkrýt.

Vznik projektu podpořily Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, MČ Praha 7.

Vnitroměsto

premiéra 5. června 2020

inscenovaná procházka

rezidenční projekt studentů KALD DAMU

Florenc

okolí Florence, Praha 8

námět, režie Ludvík Píza a kolektiv

scénografie, kostýmy Alžběta Uhlíková

účinkují Antonín Brukner,

Anna Datiashvili,

Šimon Dohnálek, Antonie Formanová, Jakub Vaverka



<https://pomezi.com/projekt/vnitromesto>

„Pokud město procházíme a zkoumáme, dojdeme sice z jedné části na druhou, ale ta, z které jsme vyšli, je už jiná.“

(Epos 257)

Jaký pohled se člověku otvírá na místech, která nejsou určena k zastavení? Jaké možné postoje lze k městskému prostoru zaujmout? Co za svět se nám odkrývá ve chvíli, kdy zcitlivíme naši vnímavost k jevům, které zůstávají za okrajem naší pozornosti?

Vnitroměsto je rezidenční projekt studentů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU, během kterého diváci absolvují inscenovanou procházku napříč rozmanitými lokalitami pražské Florence. Skupina tvůrců pracuje s tímto tranzitním územím jako s místem pro hru a klade si za cíl zcitlivět vnímavost diváků k veřejnému prostoru a k jeho využívání. Skrze práci s vjemy, detaily a pozicemi v prostoru nabízí novou optiku nazírání města a zve na cestu, která znamená vzdát se přísně logických pravidel, vstříc bezúčelnosti pohybu a objevování.

Vznik inscenace podpořila DAMU a AMU.

Probuzení

obnovené uvedení 17. května 2020

první uvedení 14. října 2017

larp pro jednoho účastníka

rezidenční projekt

Pomezí

Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

autorka Zuzana Hrnčířová

účinkuje Zuzana Hrnčířová



<https://pomezí.com/projekt/probuzeni>

Experimentální filozoficko-psychologická prožitkový larp pro jednoho účastníka, která klade otázky o životě. Jak žijeme? Co je pro nás důležité? Máme priority nastavené správně? Sníme svoje sny? Nežijíme v sobě klamně jistoty?

Účastník zpodobňuje osmadvacetiletého muže či ženu z naší doby a naší země. Dostává se do okamžiku, ve kterém je třeba zrekapitulovat vlastní život a dosavadní pohled na něj. Larp se každý účastní sám, pouze místy dochází k drobným vstupům organizátora, které dokreslují atmosféru a posouvají příběh. Hra staví primárně na vnitřních prožitcích účastníka a lze ji absolvovat i zcela beze slov. Larp během osmi dílčích scén provází témata jako je směřování vlastního života, pocit nedostatku času, práce ve vztahu k osobnímu životu, množství nesplnitelných přání, vlastní rodina, partnerství či pocit naplnění. Vše se odehrává v jedné místnosti, děj je vyprávěn pomocí rekvizit. Před hrou je třeba nastudovat zhruba dvacetistránkový dokument přibližující život hlavního hrdiny/ hrdinky.

stávající projekty uváděné v roce 2020

Opisy

premiéra 8. dubna 2019

derniéra 25. listopadu 2020

imervivní inscenace

Pomezí

Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

námět, scénář	Štěpán Tretiag, Lukáš Černý a kolektiv
režie	Štěpán Tretiag
dramaturgie	Lukáš Černý
scénografie	Karolína Kotrbová, Tereza Tretiagová
kostýmy	Andrea Berecková, Veronika Svobodová
sound design	Václav Šafka
hrají	Vojtěch Bartoš, Andrea Berecková, Jakub Hojka, Adam Krátký, Kateřina Neznalová (Dvořáková), Jiří Šimek



<https://pomezí.com/projekt/opisy>

<https://opisy.pomezí.com/>

„Stálého není naprosto nic, a to ani v bytí našem, ani v bytí věcí mimo nás.“

(M. de Montaigne, Eseje)

Co vidíte, když pozorujete druhého člověka? A co když se díváte na milovanou osobu - milujete v ní to jiné, cizí a záhadné, nebo naopak to známé, vám podobné? Nevšední spisovatel, který si říká Opisovač, zhotovuje psané portréty na zakázku. Nabídky využijí čtyři lidé. Co to s nimi udělá? Jak to změní jejich pohled na sebe sama a jejich pohled na druhého? Dokáže Opisovač nahlédnout na dno jejich duše?

Opisy jsou průhledem do světa, kde každý pohled má svou délku, hloubku i hodnotu. Jedná se o minimalistické a intimní dílo, které se zaměřuje na pomalé plynutí času a vnitřní pnutí jednotlivých postav, ukrývající se i za nepatrným pohybem ruky, jež právě upustila pomeranč nebo kartáčem uhladila vlasy... Diváci se noří do meditativního světa představení, který otevírá zvláštní druh citlivosti k viděným obrazům a nabízí podněty pro vlastní imaginaci.

Uvádění inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR, Magistrát Hlavního města Prahy, MČ Praha 8.

Lístky, prosím...

premiéra 24. července 2019

derniéra 27. července 2020

imerzivní inscenace

Pomezí

Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

režie a dramaturgie Vít Malota,
Kateřina Popiolková,
Kateřina Studená

scénografie a kostýmy Veronika Svobodová

grafika Anna Hoskovcová

hudba Jakub Borovanský

hrají Filip Jáša, Martina Jindrová, Barbora Křupková, Renáta Matějíčková,
Stavros Pozidis, Anežka Šťastná, Petr Urban, Tomáš Wisser



<https://pomezí.com/projekt/listky-prosim>

Osmnáct měsíců nového kalendáře po „tom“ dni se vláda prozatímního tribunálu chýlí ke konci. A přesto ostatním stále víc a víc zasahuje do života. Je lepší vyčkávat? Věřit v obrat? Nebo zasáhnout? Dokáže vůbec člověk prohlédnout skutečné záměry ostatních? Nebo je sebe prezentace důležitější než skutky? Pokud vnímá každý realitu jinak, kudy vede nejlepší cesta? Osudy několika lidí stojících na různých stranách se protnou v období před blížícími se volbami. A rozhodnutí, na čí stranu se přiklonit spočívá na každém z nás.

Lístky, prosím... jsou inscenací imerzivního divadla, při němž si divák může vybírat, komu či čemu bude věnovat svou pozornost. Může sledovat vybranou postavu, prozkoumávat scénografické detaily prostoru či si volněji zažívat pobyt ve fiktivním poválečném prostoru chystajícím se na první demokratické volby.

Uvádění inscenace podpořily Magistrát hlavního města Prahy a MČ Praha 8.

Nad městem

premiéra 9. října 2019

audiowalk

exteriér

okolí Palmovky a bývalé nouzové kolonie
Kotlaska, Praha 8

scénář, režie, sound design Kateřina Součková

dramaturgie Lenka Veverková

zvuk Matouš Sýs,
Václav Šafka

grafický design Barbora Haplová

aplikace Martin Kopeček

zvukové nahrávky Vojtěch Bartoš, Kateřina Císařová



<https://pomezi.com/projekt/nad-mestem>

<https://nadmestem.pomezi.com/>

V audiowalku *Nad městem* následujete hlas ze sluchátek, který vás provází trasou skrze nečekaná místa v pražské Libni. Hlas vás po celou dobu procházky nejen naviguje, ale stává se i vypravěčem, jehož perspektivou začínáte vnímat okolní svět.

Procházíte kolem díry ve skle zacpané novinami. A dál kolem plechové ohrady, za níž vykukuje okýnko křivé zelené budky. Myšlenky se při chůzi zachytávají o zábradlí i o přechod a nenápadně se pokoušejí spojit do jednoho příběhu. Jdete asi hodinu, až se ocitnete v úplně neznámých souřadnicích. Na odlehleém místě, které se vznáší vysoko nad městem. Tam, kde se obraz a zvuk rozklídí, jako by nikdy nepatřily k sobě.

Uvádění projektu podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

Za dveřmi čp. 21

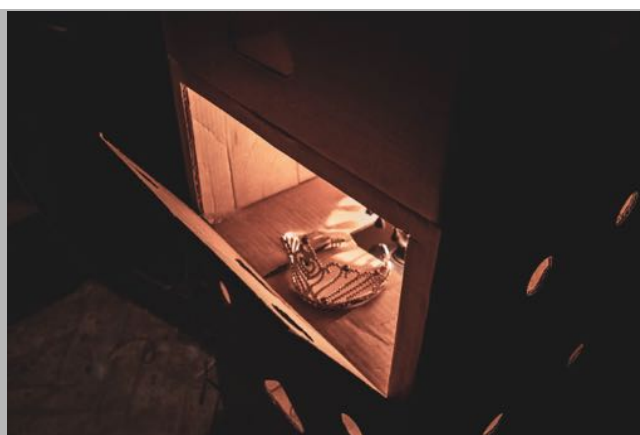
premiéra 19. října 2019

narativní prostor

Pomezí

Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

námět	Barbora Klapalová
koncept a realizace	Barbora Klapalová, Ondřej Levý, Martin Sucharda, Matěj Sybr
textové materiály	Kateřina Hubená, Petr Kuběnský
sound design	Marek Mrkvička
zvukové nahrávky	Vojtěch Bartoš, Kateřina Neznalová (Dvořáková)



<https://pomezi.com/projekt/za-dvermi-cp-21>

<https://zadvermi.pomezi.com/>

Kdesi na sídlišti, dům čp. 21. Vystupuješ po schodišti, zahýbáš za roh a stojíš před dveřmi. Je to byt jako každý jiný. Se vším, co k tomu patří. Nádech a výdech. Pomalu bereš za kliku a vstoupíš. Jaké to je, nahlédnout někomu za dveře? Neznal jsi je, ale postupně zjišťuješ, že jejich svět se od toho tvého tolik neliší. A to není uklidňující pocit. Budeš mít odvahu jít do další místnosti, ponořit se hlouběji do osudu rodiny, která zde žije? Vítej Za dveřmi čp. 21.

Za dveřmi čp. 21 má podobu tzv. narativního prostoru, tedy výtvarné instalace bez herců, která vypráví určitý příběh. Tento konkrétní se odehrává v současnosti a nabízí civilní vhled do života jedné rodiny. Divák bude postupně procházet sedmi prostory, které může svobodně zkoumat. Na každý prostor má omezený čas, takže bude záležet na jeho aktivitě, nakolik pronikne do detailů jednotlivých osudů i celého příběhu.

Uvádění projektu podpořily Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, MČ Praha 8.

Milý Karle!

premiéra 19. října 2019
interaktivní 1:1 inscenace

Pomezí
Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

autorky Jindřiška Dudziaková, Marie
König Dudziaková
hraje Jindřiška Dudziaková



<https://pomezí.com/projekt/mily-karle>

Po Karlovi nám zbyla pokladnička, co vypadá jako autíčko, čtyři dýmky, zavírací nůž a hromádka pohlednic převázaných stuhou. Pohlednice z války a jejich odesílatelky. Odepsal jim vůbec? Jestli ano, tak co? A kdo to vůbec byl, ten Karel?

Inscenace *Milý Karle!* je intimním interaktivním divadelním představením pro jednu herečku a jednoho Karla, inspirovaná skutečnou milostnou korespondencí z první světové války. Divák přijme roli Karla a v průběhu představení bude odepisovat na došlé pohlednice, čímž vytvoří další z mnoha možných Karlových podob.

Uvádění inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, MČ Praha 8.

Výlety

premiéra 19. října 2019
interaktivní 1:1 inscenace

Pomezí
Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

autor Jakub Hojka
hraje Jakub Hojka



<https://pomezí.com/projekt/vylety>

V krabičce se skrývá několik světů inspirovaných východoasijskou naukou o živlech. „Zavřete oči. Ve vaší dlani se právě nachází průvodce, který vás vezme s sebou na cestu dovnitř. Nebudete potřebovat mluvit, bude vám stačit jen váš zrak, sluch a hmat.“

Inscenace *Výlety* vznikla v rámci dílny Divadlo do kapsy. Jedná se o divadelní miniaturu pro jednoho herce a jednoho diváka, zaměřenou především na vnímání různými smysly.

Uvádění inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, MČ Praha 8.

Na houbách

premiéra 12. prosince 2019

interaktivní inscenace

Pomezí

Za Poříčskou bránou 7, Praha 8

autoři Heidi Hornáčková, Lenka Huláková,
Adam Krátký, Kati Linek, Adam Parks,
Mathias Straub

hrají Heidi Hornáčková, Lenka Huláková,
Adam Krátký, Kati Linek, Mathias
Straub



<https://pomezí.com/projekt/na-houbach>

*Jak je to dávno, kdy jste byli naposledy "na houbách"? A jaké to bylo? A jaké by mohlo být...
Podhoubí, čas nevědění, klid. Sbíráte rádi houby, i když je pak nejíte? Ptáte se sami sebe proč?*

Inscenace *Na houbách* zve osm diváků na návštěvu podivného houbového bytu, kde se ponoří do podhoubí svých vzpomínek, představ a snů... a na závěr si dají večeři. Na houbách je intimní interaktivní divadelní inscenace podobná odpočinku v lese ve společnosti přátel, se kterými jste se už léta nesetkali.

Uvádění inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, MČ Praha 8.

Dům v jabloních

premiéra 11. dubna 2018

imersivní inscenace

Winternitzova vila

Na Cihlářce 10, Praha 5

námět, scénář Lukáš Brychta, Kateřina Součková, Štěpán Tretiag, ve spolupráci Pavel Gotthard

režie Lukáš Brychta, Štěpán Tretiag

dramaturgie Kateřina Součková

dialogy Pavel Gotthard

scénografie Eva Justichová, Natálie Rajnišová

kostýmy Eva Justichová

sound design Martin Klusák

hudební doprovod Barbora Zmeková

hrají Sára Arnsteinová / Kateřina Neznalová (Dvořáková), Vojtěch Bartoš, Andrea Berecková, Jiří Böhm, Kateřina Císařová / Jindřiška Dudziaková, Adam Krátký, Nataša Mikulová



<https://pomezi.com/projekt/dum-v-jablonich>

<https://vjablonich.pomezi.com/>

Na vernisáži ve vile pana Apfelsteina mezi hosty proplová i sedm lidí, kteří se zde nacházeli včera večer právě v době, kdy se ztratila soška Dům v jabloních. To, co si z té chvíle pamatují, má ovšem nejen různé podoby, ale i skrytá zákoutí, která ovlivňují jejich ochotu o tomto večeru pravdivě vypovídat. S Domem v jabloních je totiž každý z nich svázán touhou tak křehkou, že by ji snad šlo zahlédnout jen skrze sklo Skleněných zahrad vystavených dole v hale.

V symbolisticky laděném detektivním příběhu se divák propadá stále hlouběji do vzpomínek postav, kde se postupně skrze jejich charaktery odhalují i palčivá témata meziválečných let v tehdejší Československu. Autorská inscenace nahlíží tuto dobu současnou optikou, z níž se zdá tehdejší nejistota z budoucnosti, neschopnost komunikovat napříč sociálními vrstvami či potřeba nalézt pevný domov nanejvýš aktuální i dnes.

Uvádění inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, MČ Praha 5.

Popel a náprstky

premiéra 6. listopadu 2018

interaktivní inscenace s edukativním přesahem

Historická knihovna Vojty Náprstka,

Náprstkovo muzeum

Betlémské náměstí 1, Praha 1

uváděno ve spolupráci s Národním muzeem

námět, scénář a režie Lukáš Brychta a kolektiv

dramaturgie Kateřina Kykalová

kostýmy Andrea Berecková

hrají Vojtěch Bartoš, Andrea Berecková / Anežka Šťastná, Jindřiška Dudziaková,
Adam Krátký, Kateřina Neznalová (Dvořáková)



<https://pomezi.com/projekt/popel-a-naprstky>

<https://www.nm.cz/poradame/akce/popel-a-naprstky>

Interaktivní inscenace *Popel a náprstky* vznikla pro prostor původní knihovny Vojty Náprstka, která v jeho časech sloužila jako důležité místo společenských setkání a proslula také přednáškami, které se v ní konaly. Divák má možnost poznat toto místo i osobnost Vojty Náprstka skrze návštěvu první akce, kterou pořádá současný Klub přátel Vojty Náprstka:

Klub přátel Vojty Náprstka si Vás dovoluje pozvat na přednášku týkající se jedné z největších postav české historie druhé poloviny 19. století.

Co z těla zbylo, snadně se vejde v nádobu malou, srdce jeho veliké přece však nosilo v sobě celý svět. (epitaf od Julia Zeyera)

Uvádění inscenace podpořily Ministerstvo kultury ČR a MČ Praha 1.

Mediální ohlasy – výběr 2020

obecné

ČT art, ArtZóna: Imerzivní divadlo (29. září 2020)

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/12072033166-artzona/220542151010022/obsah/792078-fenomen-imerzivni-divadlo>

Svět a divadlo, Karel Král: Pomezí jiných dimenzí (2020/4, s. 90–94)
(projekty *Vnitroměsto*, *Milý Karle!*, *Výlety*, *Za dveřmi* čp. 21, *Nad městem*)

My se neznáme

ČT art, Události v kultuře, Tadeáš Hlavinka: My se neznáme (20. září 2020)

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120920/video/790321>

Svět a divadlo, Lukáš Dubský: Mezi divadlem a larpem (2020/5)

Svět a divadlo, Vladimír Mikulka: Pár poznámek od Milana (2020/5)

MF Dnes, Tomáš Šťáštka: „My se neznáme“. Věta na konci zvláštního večera už neplatí (22. srpna 2020)

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/my-se-nezname-recenze-pomez-imerzivni-divadlo.A200818_212747_divadlo_ts

i-divadlo, Jiří Širmer: Divák jako součást povídky (11. listopadu 2020)

<https://www.i-divadlo.cz/blogy/pavel-sirmer/divak-jako-soucast-povidky>

iDNES, Tomáš Šťáštka: Divadla roku: Vítězství malých scén, premiéry v Národním se nepovedly (30. prosince 2020)

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadla-roku-2020-nejlepsi-inscenace.A201230_004411_divadlo_ts/4#space-a

Nadivadlo, Vladimír Mikulka: My se neznáme (18. srpna 2020)

<http://nadivadlo.blogspot.com/2020/08/mikulka-my-se-nezname-pomez.html>

Praha TV, Lukáš Kubát: Inscenace My se neznáme slibuje nevšední zážitek (14. srpna 2020)

<https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/13535/inscenace-my-se-nezname-slibuje-nevsedni-zazitek>

ČRo Vltava, Mozaika, Veronika Štefanová: Ulice, kavárny i parky jako místo divadelního činu. Spolek Pomezí vytvořil interaktivní městskou inscenaci (14. srpna 2020)
<https://vltava.rozhlas.cz/ulice-kavarny-i-parky-jako-misto-divadelniho-cinu-spolek-pomez-vytvoril-8272588>

MF Dnes/iDNES, Tomáš Šťáštka: My se neznáme? Divák hodiny stopuje herce a odkrývá tajemství jeho role (8. srpna 2020)
https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/my-se-nezname-pomez-imerzivni-divadlo.A200807_111450_divadlo_ts

Neviditelná tržnice

Svět a divadlo, Karel Král: Než všechno znovu zaroste (2020/5, s. 46–48)

Právo, Lucie Fialová: Po Pražské tržnici s tabletem a sluchátky (3.–4. 10. 2020, s. 19)

MF Dnes, Tomáš Šťáštka: Vietnamci i jatka. Projděte si historii Pražské tržnice (3. října 2020, s. 11)

Vnitroměsto

Český rozhlas, Týdeník rozhlas, Kateřina Rathouská: Vnitroměsto – následuj svého performerera v pražských ulicích (6. září 2020)

[https://program.rozhlas.cz/vnitromesto-nasleduj-sveho-performera-v-prazskych-ulicich-8287638?](https://program.rozhlas.cz/vnitromesto-nasleduj-sveho-performera-v-prazskych-ulicich-8287638?fbclid=IwAR2noLJmZw33e4YZbkCcdVnIa9wak28TOFMbeFr6GH4og2JVwF-9snD-uyo)

[fbclid=IwAR2noLJmZw33e4YZbkCcdVnIa9wak28TOFMbeFr6GH4og2JVwF-9snD-uyo](https://program.rozhlas.cz/vnitromesto-nasleduj-sveho-performera-v-prazskych-ulicich-8287638?fbclid=IwAR2noLJmZw33e4YZbkCcdVnIa9wak28TOFMbeFr6GH4og2JVwF-9snD-uyo)

Divadelní noviny, Ema Šlechtová: Zpomalit uprostřed shonu (13/2020, 21. června 2020)

<https://www.divadelni-noviny.cz/vnitromesto-recenze>

Za dveřmi čp. 21

ČT art, Události v kultuře, Tadeáš Hlavinka:

My se neznáme (20. září 2020)

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120920/video/790321>

Artikl, Petr Kilian: Za dveřmi čp. 21 (20. 7. 2020)

http://artikl.org/divadelni/za-dvermi-c-p-21?fbclid=IwAR0G6Yt3WvPcj2YIcWCGTPBfCs12Yswxcjkw80rpQLoDxyekRK6n_SIYFeQ

Heroine, Anna Urbanová: Divadlo jako cesta do králičí nory (červen/2020)

Údaje o složení souboru v roce 2020

Umělecké vedení souboru:

MgA. Lukáš Brychta (scénář, režie, scénografie, produkce) (předseda spolku)
Štěpán Tretiag (scénář, režie, scénografie)
MgA. Kateřina Součková (scénář, dramaturgie)

Produkční souboru:

Karolína Macáková
Veronika Svobodová
Pavčina Vojtová

Produkční a technická spolupráce:

František Alferi, Matěj Bouček, Tereza Hoppová, Stanislav Kolařík, David Kolda, Andrej Kučera, Eva Macková, Martin Ondruš, Martina Paukertová, Veronika Růžičková, Bohdana Sýkorová, Ludmila Šindlerová, Tereza Štěpánová, Lukáš Veverka, Lucie Volejníčková, Eva Volenová, Anastázie Slavíček, Lucie Zdráhalová, Tereza Žbáňková (NM)

Umělečtí spolupracovníci:

Kryštof Bartoš, Andrea Berecková, Jakub Borovanský, Lukáš Černý, Martina Čurdová, Jindřiška Dudziaková, Štěpán Gajdoš, Pavel Gotthard, Jan Grundman, Eva Hacurová, Barbora Haplová, Tomáš Havlínek, Jakub Hojka, Heidi Hornáčková, Anna Hoskovcová, Kateřina Hubená, Lenka Huláková, Eva Justichová, Barbora Klapalová, Anežka Konečná, Ondřej Konrád, Martin Kopeček, Tomáš Kopeček, Pavel Kopřiva, Karolína Kotrbová, Kristina Kouklová, Marie König Dudziaková, Petr Kuběnský, Ondřej Levý, Kati Linek, Vít Matola, Anežka Matoušková, Martin Mesároš, Ian Mikyska, Marek Mrkvička, Tomáš Petřík, Ludvík Píza, Kateřina Popiolková, Anna Prstková, Mathias Straub, Kateřina Studená, Martin Sucharda, Veronika Svobodová, Matěj Sybr, Matouš Sýs, Jan Sedláček, Václav Šafka, Tereza Štěpánová, Lukáš Tran, Tereza Tretiagová, Alžběta Uhlíková, Lucie Urban, Lenka Veverková, Marta Vítů, Veronika Zacharová, Barbora Zmeková

Výkonní umělci:

Vojtěch Bartoš, Andrea Berecková, Lukáš Bouzek, Jiří Böhm, Antonín Brukner, Kateřina Císařová, Mariana Čížková, Anna Datashvili, Šimon Dohnálek, Pavla Dostálová, Jindřiška Dudziaková, Nguyen Dung, Richard Fiala, Antonie Formanová, Martin Jáchim, Filip Jáša, Martina Jindrová, Jakub Hojka, Heidi Hornáčková, Zuzana Hrnčířová, Lenka Huláková, Ladislav Karda, Adam Krátký, Barbora Křupková, Kati Linek, Renáta Matějíčková, Sára Märc, Nataša Mikulová, Lenka Nahodilová, Kateřina Neznalová (Dvořáková), Stavros Pozidis, Galina Řezníčková, Mathias Straub, Jiří Šimek, Sára Šimek Arnsteinová, Anežka Šťastná, Petr Urban, Edita Valášková, Jakub Vaverka, Matěj Vejdělek, Tomáš Weissner

Obdržené dotace z veřejných zdrojů v roce 2020

2020		
projekt	poskytovatel	částka
Celoroční činnost uskupení Pomezí 2020	Ministerstvo kultury, odbor um., lit. a knih.	650 000 Kč
Celoroční činnost uskupení Pomezí 2020	Magistrát Hlavního města Prahy	250 000 Kč
Neviditelná tržnice	Magistrát Hlavního města Prahy	150 000 Kč
My se neznáme	Státní fond kultury ČR	66 000 Kč
Neviditelná tržnice	Státní fond kultury ČR	27 000 Kč
Dům v jabloních	MČ Praha 5	50 000 Kč
Celoroční činnost uskupení Pomezí 2020 na území MČ Prahy 8	MČ Praha 8	25 000 Kč
Popel a náprstky	MČ Praha 1	30 000 Kč
Neviditelná tržnice	MČ Praha 7	10 000 Kč
celkem		1 258 000 Kč

Přehled činnosti v roce 2020

Projekt Pomezí z.s. přehled realizovaných projektů v roce 2020			
leden			
10. 1. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
13. 1. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 1. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 1. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 1. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
24. 1. 2020	Popel a náprstky	2x	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
25. 1. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
26. 1. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
29. 1. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
29. 1. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
únor			
3. 2. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
6. 2. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
9. 2. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
10. 2. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
10. 2. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
12. 2. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
12. 2. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
19. 2. 2020	Popel a náprstky	2x	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
27. 2. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
28. 2. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
březen			
9. 3. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
11. 3. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
12. 3. 2020	X Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
13. 3. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

14. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
16. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
18. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
18. 3. 2020	X Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
18. 3. 2020	X Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
20. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
20. 3. 2020	X Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
20. 3. 2020	X Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 3. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 3. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
24. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
26. 3. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
27. 3. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
29. 3. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
30. 3. 2020	X Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
31. 3. 2020	X Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
duben			
2. 4. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
3. 4. 2020	X Vnitroměsto	premiéra - zrušena kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 4. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
6. 4. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
7. 4. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 4. 2020	Náprstek v síti	work-in-progress	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
9. 4. 2020	X Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
10. 4. 2020	X Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
14. 4. 2020	X Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
15. 4. 2020	X Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>

15. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
16. 4. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
18. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
20. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 4. 2020	X Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 4. 2020	X Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 4. 2020	X Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 4. 2020	X Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 4. 2020	X Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
24. 4. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
25. 4. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
27. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
28. 4. 2020	X Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
28. 4. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
30. 4. 2020	X Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
	květen		
1. 5. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
2. 5. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
5. 5. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
6. 5. 2020	X Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
6. 5. 2020	X Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
7. 5. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 5. 2020	X Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 5. 2020	X Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 5. 2020	X Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
11. 5. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
13. 5. 2020	X Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
15. 5. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
15. 5. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
16. 5. 2020	X Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

16. 5. 2020	X Open houses	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
17. 5. 2020	X Open houses	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
17. 5. 2020	Probuzení	obnovené uvedení	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
19. 5. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 5. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 5. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 5. 2020	X Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 5. 2020	X Dům v jabloních	zájezd Divadelní svět Brno - zrušeno kvůli COVID-19	<i>Vila Löw-Beer, Drobného 297, 602 00 Brno-sever</i>
24. 5. 2020	X Dům v jabloních	zájezd Divadelní svět Brno - zrušeno kvůli COVID-19	<i>Vila Löw-Beer, Drobného 297, 602 00 Brno-sever</i>
24. 5. 2020	X Za dveřmi čp. 21	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
25. 5. 2020	X Dům v jabloních	zájezd Divadelní svět Brno - zrušeno kvůli COVID-19	<i>Vila Löw-Beer, Drobného 297, 602 00 Brno-sever</i>
25. 5. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
26. 5. 2020	X Dům v jabloních	zájezd Divadelní svět Brno - zrušeno kvůli COVID-19	<i>Vila Löw-Beer, Drobného 297, 602 00 Brno-sever</i>
27. 5. 2020	X Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
27. 5. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
30. 5. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
	červen		
1. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
1. 6. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
1. 6. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
2. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
3. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
3. 6. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
3. 6. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 6. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 6. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
5. 6. 2020	Vnitroměsto	premiéra	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 6. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

9. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
10. 6. 2020	Milý Karle!		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
10. 6. 2020	Výlety		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
12. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
13. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
15. 6. 2020	z My se neznáme	veřejná zkouška s diváky	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
15. 6. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
17. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
18. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
19. 6. 2020	My se neznáme	work-in-progress	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
20. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 6. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 6. 2020	My se neznáme	work-in-progress	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
22. 6. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 6. 2020	My se neznáme	work-in-progress	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
24. 6. 2020	My se neznáme	work-in-progress	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
25. 6. 2020	Vnitroměsto	v rámci klauzurního festivalu Proces	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
29. 6. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
červenec			
2. 7. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
10. 7. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
12. 7. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
13. 7. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
14. 7. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
20. 7. 2020	Lístky, prosím...	obnovené uvedení	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 7. 2020	Lístky, prosím...		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 7. 2020	Za dveřmi čp. 21		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 7. 2020	Lístky, prosím...		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
24. 7. 2020	Lístky, prosím...		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

25. 7. 2020	Lístky, prosím...		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
27. 7. 2020	Lístky, prosím...		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
28. 7. 2020	Lístky, prosím...		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
29. 7. 2020	Lístky, prosím...	derniéra	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
srpen			
3. 8. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
11. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
12. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
13. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
14. 8. 2020	My se neznáme	předpremiéra (?) (!) (...)	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
15. 8. 2020	My se neznáme	premiéra (?) (!) (...)	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
16. 8. 2020	My se neznáme	(!) (...)	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
17. 8. 2020	My se neznáme	(?) (!)	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
20. 8. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 8. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 8. 2020	My se neznáme	(?) (...)	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
24. 8. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
25. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
26. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
26. 8. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
27. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
27. 8. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
30. 8. 2020	Dům v jabloních		<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
31. 8. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
září			
2. 9. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
2. 9. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
3. 9. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 9. 2020	Vnitroměsto		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
4. 9. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

5. 9. 2020	My se neznáme	(!) (...)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10
6. 9. 2020	Dům v jabloních		Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov
7. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
7. 9. 2020	My se neznáme	(?) (!)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10
9. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
10. 9. 2020	My se neznáme	(?) (!)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10
11. 9. 2020	Dům v jabloních		Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov
12. 9. 2020	My se neznáme	(?) (!) (...)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10
13. 9. 2020	Dům v jabloních		Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov
15. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
16. 9. 2020	Probuzení		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
17. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
18. 9. 2020	Vnitroměsto		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
19. 9. 2020	x Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
20. 9. 2020	My se neznáme	(?) (!) (...)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10
21. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
23. 9. 2020	Dům v jabloních		Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov
23. 9. 2020	Probuzení		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
24. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
25. 9. 2020	Milý Karle!		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
25. 9. 2020	Výlety		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
28. 9. 2020	Na houbách	2x	Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
29. 9. 2020	My se neznáme	(!) (...)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10
30. 9. 2020	Za dveřmi čp. 21		Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
říjen			
1. 10. 2020	x Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín
3. 10. 2020	Neviditelná tržnice	premiéra 2x, Dny architektury	Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice
3. 10. 2020	x Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov
4. 10. 2020	Neviditelná tržnice	2x Dny architektury	Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice
4. 10. 2020	My se neznáme	(!) (...)	různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10

4. 10. 2020	Probuzení	<i>přesunuto z pozdějšího termínu</i>	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
5. 10. 2020	Probuzení		<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
7. 10. 2020	Neviditelná tržnice		<i>Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice</i>
7. 10. 2020	Probuzení	<i>přesunuto z pozdějšího termínu</i>	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 10. 2020	Neviditelná tržnice		<i>Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice</i>
8. 10. 2020	Na houbách	2x	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8. 10. 2020	Probuzení	<i>přesunuto z pozdějšího termínu</i>	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
12. 10. 2020	x My se neznáme	(?) (!) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
13. 10. 2020	x Neviditelná tržnice	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice</i>
13. 10. 2020	x Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
14. 10. 2020	x My se neznáme	(!) (...) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
14. 10. 2020	x Neviditelná tržnice	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice</i>
15. 10. 2020	x Neviditelná tržnice	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306, 170 00 Praha 7 - Holešovice</i>
15. 10. 2020	x Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
16. 10. 2020	x Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
18. 10. 2020	x Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
21. 10. 2020	x Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 10. 2020	x Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
21. 10. 2020	x Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
22. 10. 2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23. 10. 2020	x Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
25. 10. 2020	x Vnitroměsto	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
29. 10. 2020	x My se neznáme	(!) (...) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
30. 10. 2020	x My se neznáme	(?) (!) (...) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
31. 10. 2020	x Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
listopad			
1.11.2020	x My se neznáme	(?) (!) (...) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
5.11.2020	x My se neznáme	(!) (...) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
10.11.2020	x Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

10.11.2020	x Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
13.11.2020	x Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
16.11.2020	x Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
16.11.2020	x Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
16.11.2020	x My se neznáme	(?) (!) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
17.11.2020	x Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
19.11.2020	x My se neznáme	(?) (!) zrušeno kvůli COVID-19	<i>různé exteriéry a interiéry, Praha 2 a Praha 10</i>
20.11.2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
23.11.2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
24.11.2020	x Opisy	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
25.11.2020	x Opisy	deniéra zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
27.11.2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
28.11.2020	x Dům v jabloních	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Winternitzova vila, Na Cihlářce 209210, 150 00 Praha 5 – Smíchov</i>
30.11.2020	x Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
	prosinec		
1.12.2020	x Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
3.12.2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
8.12.2020	x Popel a náprstky	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Knihovna Vojty Náprstka, Náprstkovo museum, Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1</i>
9.12.2020	X Na houbách	2x zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
15.12.2020	x Milý Karle!	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>
15.12.2020	x Výlety	zrušeno kvůli COVID-19	<i>Pomezí, Za Poříčskou bránou 284/7, 186 00 Praha 8 – Karlín</i>

statistika	počet akcí	počet diváků/účastníků
projekty:	141	3 372
Opisy	0	0
Dům v jabloních	15	840
My se neznáme	16	378
Popel a náprstky	4	104
Lístky, prosím...	8	448
Milý Karle!	9	54
Výlety	9	54
Na houbách	20	160
Za dveřmi čp. 21	26	676
Neviditelná tržnice	6	180
Probuzení	16	16
Vnitroměsto	12	336
Nad městem	celoročně	126
zrušené:	138	
Opisy	14	
Dům v jabloních	15	
My se neznáme	8	
Popel a náprstky	16	
Milý Karle!	10	
Výlety	10	
Na houbách	32	
Za dveřmi čp. 21	21	
Neviditelná tržnice	3	
Probuzení	0	
Vnitroměsto	9	

Kontaktní informace

Projekt Pomezí z.s.

Fráni Šrámka 2622/18
Smíchov, 150 00 Praha 5

IČ 048 31 497
vznikl 16. března 2016
zapsán u Městského soudu v Praze
pod spisovou značkou L 64924

<https://pomezí.com>
info@pomezí.com
q5fpvg7

bankovní spojení
2300966519/2010

Účelem spolku je ve spolupráci s dalšími institucemi a jednotlivci napomáhat svojí činností k propagaci, rozvoji, realizaci a výzkumu uměleckých aktivit, a to především v oblasti současného performativního umění, divadelního umění a dalších soudobých forem uměleckých projevů.

Členy spolku jsou
MgA. Lukáš Brychta (režisér) – předseda
MgA. Kateřina Součková (dramaturgyně)
BcA. Štěpán Tretiag (režisér)

Přílohy:

Příloha – Podrobný rozpočet 2020

Příloha – Účetní uzávěrka 2020

Rozpočet celkový 2020	
	Náklady projektu
A. NÁKLADY NA PROJEKT	
1. Provozní náklady celkem	367 991
z toho: kancelářské potřeby	861
spoje	2 047
hygienické a úklidové prostředky	4 339
technické zabezpečení zkoušek a provozu	169 292
technické zabezpečení inscenace	191 452
2. Nájem a provozní náklady související s místem realizace projektu celkem	114 787
z toho: pronájem prostor a spotřebovaná energie v pronajatých prostorech	114 787
3. Náklady na umělce+produkci (honoráře, DPP, DPČ)	1 606 392
z toho: účinkující	694 007
scénář	98 000
dramaturgie a dramaturgický dozor	178 500
režie a režijní dozor	177 000
scénografie	73 535
kostýmy	10 000
hudba	34 000
sound design	25 000
grafika	55 000
fotografie	4 000
vývoj aplikace	20 000
produkce	237 350
4. Náklady na výrobu scény, kostýmů a hudby celkem	198 359
z toho: materiál na kostýmy a kostýmy	64 518
výroba kostýmů	5 500
materiál na rekvizity a rekvizity	0
materiál na scénografii a scénografie	92 583
spotřební rekvizity	7 658
nahrání hudby, zvuků a mix	28 100

5. Náklady na propagaci celkem	71 029
z toho: tvorba a provoz internetových stránek	42 855
propagační trailery	10 000
propagační předměty	18 174
6. Ostatní náklady související s projektem	314 792
z toho: poplatky za platební bránu GoPay	35 698
doprava	1 284
účetní servis	2 000
správní poplatky	9 420
vrácené vstupné	266 390
B. NÁKLADY NA PROJEKT CELKEM	2 673 350
	Příjmy projektu
C. PŘÍJMY Z REALIZACE PROJEKTU	1 408 270
1. vstupné celkem	1 307 820
Vstupné skrze platební bránu GoPay	1 297 930
Vstupné faktury	9 890
2. jiné příjmy z projektu (specifikujte)	100 450
Faktury ostatní	90 000
Dárkové předměty	10 450
D. DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU	1 265 080
1. vlastní finanční zdroje žadatele	4 630
2. sponzoři celkem	0
z toho: smlouva o reklamě	0
3. dary	2 450
4. útvary MK (odbor umění, literatury a knihoven)	650 000
5. Magistrát Hlavního města Prahy	400 000
6. Státní fond kultury ČR	93 000
7. ostatní zdroje krytí (MČ Praha 1 [30 000], 5 [50 000], 7 [10 000] a 8 [25 000])	115 000
8. zahraniční zdroje (např. programy EU, ambasády)	0
E. PŘÍJMY CELKEM (C+D)	2 673 350
F. ROZDÍL MEZI PŘÍJMY A NÁKLADY (E-B)	0

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Projekt Pomezí z.s.
Fráni Šrámka 2622/17
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
04831497

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	55 443,00	50 813,00
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	55 443,00	50 813,00
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	55 443,00	50 813,00

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	55 443,00	50 813,00
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	55 443,00	50 813,00
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	55 443,00	50 813,00

Sestaveno dne: 30.06.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

Projekt Pomezí z.s.
Fráni Šrámka 2622/17
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
04831497

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	2 637 652,00		2 637 652,00
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	188 133,00		188 133,00
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6			
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7			
A. I. 6.	Ostatní služby	8	2 449 519,00		2 449 519,00
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13			
A. III. 10.	Mzdové náklady	14			
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15			
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	31 068,00		31 068,00
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25			
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	31 068,00		31 068,00
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	2 668 720,00	2 668 720,00
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	1 258 000,00	1 258 000,00
B. I. 1.	Provozní dotace		42	1 258 000,00	1 258 000,00
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	2 450,00	2 450,00
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	2 450,00	2 450,00
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	1 408 270,00	1 408 270,00
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48		
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kursově zisky		52		
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	2 668 720,00	2 668 720,00
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62		
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63		

Sestaveno dne: 30.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501711	kanc.potřeby	0,00	861,00	0,00	861,00	861,00
501712	hygien.a úklid.prostředky	0,00	4 339,00	0,00	4 339,00	4 339,00
501713	materiál na kostýmy	0,00	64 518,00	0,00	64 518,00	64 518,00
501715	materiál na scénografii	0,00	92 583,00	0,00	92 583,00	92 583,00
501716	reklamní předměty	0,00	18 174,00	0,00	18 174,00	18 174,00
501719	realizace scénografie	0,00	7 658,00	0,00	7 658,00	7 658,00
50x	Spotřebované nákupy	0,00	188 133,00	0,00	188 133,00	188 133,00
518000	spoje	0,00	2 047,00	0,00	2 047,00	2 047,00
518004	grafika	0,00	59 000,00	0,00	59 000,00	59 000,00
518005	scénář	0,00	98 000,00	0,00	98 000,00	98 000,00
518006	správní popl	0,00	9 420,00	0,00	9 420,00	9 420,00
518007	tvorba a provoz internet.stránek	0,00	42 855,00	0,00	42 855,00	42 855,00
518009	doprava	0,00	1 284,00	0,00	1 284,00	1 284,00
518012	sound desing	0,00	25 000,00	0,00	25 000,00	25 000,00
518013	vstupné GoPay-vracené vstupné	0,00	266 390,00	0,00	266 390,00	266 390,00
518014	vývoj aplikace	0,00	20 000,00	0,00	20 000,00	20 000,00
518015	nahrání hudby,zvuků,mix	0,00	28 100,00	0,00	28 100,00	28 100,00
518016	propagační trailery	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00	10 000,00
518710	hudba	0,00	34 000,00	0,00	34 000,00	34 000,00
518711	technické zabezpečení provozu	0,00	169 292,00	0,00	169 292,00	169 292,00
518712	technické zabezpečení inscenace	0,00	191 452,00	0,00	191 452,00	191 452,00
518713	pronájem	0,00	114 787,00	0,00	114 787,00	114 787,00
518715	dramaturgie+dranaturgický dozor	0,00	178 500,00	0,00	178 500,00	178 500,00
518716	režie + režijní dozor	0,00	177 000,00	0,00	177 000,00	177 000,00
518717	produkce+inspice	0,00	237 350,00	0,00	237 350,00	237 350,00
518719	účetní	0,00	2 000,00	0,00	2 000,00	2 000,00
518720	scénografie	0,00	73 535,00	0,00	73 535,00	73 535,00
518721	kostýmy	0,00	15 500,00	0,00	15 500,00	15 500,00
518722	SOD účinkující umělci	0,00	694 007,00	0,00	694 007,00	694 007,00
51x	Služby	0,00	2 449 519,00	0,00	2 449 519,00	2 449 519,00
549001	GoPay popl	0,00	35 698,00	4 630,00	31 068,00	31 068,00
54x	Ostatní náklady	0,00	35 698,00	4 630,00	31 068,00	31 068,00
Náklady celkem		0,00	2 673 350,00	4 630,00	2 668 720,00	2 668 720,00
Výnosy						
602001	Tržby - vstupné GoPay	0,00	0,00	1 297 930,00	1 297 930,00	1 297 930,00
602002	Tržby - vstupné faktury	0,00	0,00	9 890,00	9 890,00	9 890,00
602007	Tržby - vstupné jiné faktury	0,00	0,00	90 000,00	90 000,00	90 000,00
604000	Tržby za dárkové předměty	0,00	0,00	10 450,00	10 450,00	10 450,00
60x	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0,00	0,00	1 408 270,00	1 408 270,00	1 408 270,00
682000	Přijaté dary	0,00	0,00	2 450,00	2 450,00	2 450,00
68x	Přijaté příspěvky	0,00	0,00	2 450,00	2 450,00	2 450,00
691001	Provozní dotace MK	0,00	0,00	650 000,00	650 000,00	650 000,00
691002	Provozní dotace MČ Praha 8	0,00	0,00	25 000,00	25 000,00	25 000,00
691004	Provozní dotace MHMP	0,00	0,00	400 000,00	400 000,00	400 000,00
691005	Provozní dotace SFK	0,00	0,00	93 000,00	93 000,00	93 000,00
691006	Provozní dotace MČ Praha 5	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	50 000,00
691008	Provozní dotace MČ Praha 7	0,00	0,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00
691009	Provozní dotace MČ Praha 1	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00
69x	Provozní dotace	0,00	0,00	1 258 000,00	1 258 000,00	1 258 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	2 668 720,00	2 668 720,00	2 668 720,00
Hospodářský zisk za období					0,00	
Hospodářský zisk celkem						0,00

Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2020

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: Projekt Pomezí z.s.

sídlo: Fráni Šrámka 2622/18 150 00 Praha 5

IČ: 048 31 497

Datum vzniku: 16. března 2016

Spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod sp. zn. L 64924.

2. Právní forma účetní jednotky

Spolek

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Umělecká činnost

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Předseda – Lukáš Brychta

6. Informace o zakladatelích

7. Vklady do vlastního jmění

8. Účetní období za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2020.

Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2020.

9. Použité účetní metody

Dle zákona o účetnictví.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v bydlišti předsedy.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

V období od rozvahového dne do okamžiku sestavení účetní závěrky nedošlo k žádným významným událostem, které by ovlivnily uvedené hospodářské výsledky v účetní závěrce.

13. Účasti v obchodních společnostech

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

15. Informace o akciích a podílech

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

17. Dlužené částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

hlavní činnost 55 443 Kč

21. Informace o zaměstnancích

Nejsou zaměstnanci

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

28. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

29. Přehled přijatých darů

V roce 2020 byly přijaty finanční dary v celkové hodnotě 2 450 Kč.

30. Přehled poskytnutých darů

31. Přehled o veřejných sbírkách

32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Použito v hlavní činnosti organizace.

33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy

34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 30. 6. 2020

V Praze dne 30. 6. 2020

Sestavili: Ladislava Zámečnicková, účetní a Lukáš Brychta, předseda

